

- Świecimski J.** 1957. The role of sight and memory in food capture by predatory beetles of the species *Cicindela hybrida* L. (Coleoptera, Cicindelidae). *Polskie Pismo Entomologiczne* 26(15): 205-232.
- Świecimski J.** 1960. Studies on the mole, *Talpa europaea* L. (Insectivora) in the Polish Tatra Mts. *Acta Zoologica Cracoviensia* 5(1): 1-43.
- Świecimski J.** 1961. Ewolucja kręgowców – wystawa w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. *Muzealnictwo* 10: 89-93.
- Świecimski J.** 1961. Gabloty w nowych muzeach przyrodniczych. *Muzealnictwo* 10: 119-124.
- Świecimski J.** 1966. Diorama jako przedstawienie przyrody w muzeum. *Przegląd Zoologiczny* 10(1): 78-84.
- Świecimski J.** 1966. Uwagi analityczne nad rozwojem wystaw krakowskiego muzeum przyrodniczego. *Przegląd Zoologiczny* 339-349.
- Świecimski J.** 1966. Zagadnienie zawartości dioram przyrodniczych i warunków jej czytelności. *Przegląd Zoologiczny* 10(2): 246-250.
- Świecimski J.** 1969. Rozważania ogólne nad zagadnieniem adaptacji wewnątrz wystawowych w muzeach przyrodniczych. *Przegląd Zoologiczny* 12(1): 109-115.
- Świecimski J.** 1971. Forma i styl muzeów naukowych. *Teka Komisji Urbanistyki i Architektury* 5: 163-173.
- Świecimski J.** 1971. Die heutigen Tendenzen bei der Projektierung von Ausstellungen in naturwissenschaftlichen Museen in Polen. *Neue Museumskunde* 14(4): 275-287.
- Świecimski J.** 1971. Entomologické výstavy. *Muzeologické Sešity* 3: 89-100.
- Świecimski J.** 1971. Muzeum Geologiczno-Paleontologiczne Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. *Przegląd Zoologiczny* 15(4): 387-394.
- Świecimski J.** 1971. Uwagi o tendencjach estetyzacyjnych we współczesnym muzealnictwie przyrodniczym. *Przegląd Zoologiczny* 15(3): 335-340.
- Świecimski J.** 1972. Filozofia ingardenowska jako narzędzie: jej działanie w dziedzinie niektórych nauk szczegółowych. *Studia Filozoficzne* 20: 293-305.
- Świecimski J.** 1974. Scientific information function and ingarden's theory of forms in the constitution of the real world. *Analecta Husserliana* 3: 290-322.
- Świecimski J.** 1974. Style and form in science museum exhibitions. *Museologia* 3(12): 11-25.
- Świecimski J.** 1976. Ekspozycja muzealna jako utwór architektoniczno-plastyczny (Podstawy teoretyczne ekspozycji naukowych w muzeach). Uniwersytet Jagielloński. Kraków, 224 str.
- Świecimski J.** 1976. O modernizacji Londyńskiego Muzeum Historii Naturalnej. *Przegląd Zoologiczny* 20(2):165-214.
- Świecimski J.** 1977. Form, composition and contents in museum exhibitions. The problems of contents didactics and aesthetics of modern museum exhibitions. Institute of Conservation and Methodology of Museums with the support of UNESCO. Budapest, str. 55-69.
- Świecimski J.** 1977. The problem of direction of exhibition modernizations and their causal basis. *Museologia* 8(7): 3-21.
- Świecimski J.** 1977. Marginal forms of modernization of museum displays. *Museologia* 9(12): 3-25.

- Świecimski J.** 1977. The problem of modernizations in museum exhibition design. *Museologia* 7(1): 3-25.
- Świecimski J.** 1978. The problem of designing natural-history exhibitions under extreme conditions of corrosion, humidity and with transportation difficulties. *Museologia* 10(6): 5-23.
- Świecimski J.** 1979. The museum exhibition as an object of cognition or creative activity. *Museologia* 13(12): 11-20.
- Świecimski J.** 1979. Geological and palaeontological exhibitions: the problem of their specific qualities and their relations to Art Museum Exhibitions. *Museologia* 12(4): 41-56.
- Świecimski J.** 1979. Geologické a paleontologické výstavy. *Muzeologické sešity* 7: 112-124.
- Świecimski J.** 1980. The theory of the Museum exhibition. *Museologia* 15(11): 3-23.
- Świecimski J.** 1982. Zagadnienie ukierunkowania modernizacji wystaw oraz ich podłoża przyczynowego. *Muzealnictwo* 25: 77-93.
- Świecimski J.** 1983. Graniczne i mieszane postaci modernizacji wystaw muzealnych (część trzecia). *Muzealnictwo* 26/27: 67-95
- Świecimski J.** 1983. Ilustracja entomologiczna doby Oświecenia w Polsce: Charles Perthées, geograf królewski i jego atlas motyli i gąsienic. Próba charakterystyki dzieła. *Przegląd zoologiczny* 27(4): 421-436.
- Świecimski J.** 1984. Ekspozycja muzealna jako przedmiot poznania i działania twórczego. *Rocznik Historii Sztuki* 14: 351-374.
- Świecimski J.** 1984. Muzea przyrodnicze w Polsce [w]: V ogólnopolskie sympozjum muzealnictwa przyrodniczego. Muzeum Okręgowe w Ciechanowie. Ciechanów, str. 24-44
- Świecimski J.** 1984. Dlaczego projektowanie i realizacja przyrodniczych wystaw muzealnych tak rzadko się udaje? Czyli: o „patologii” projektowania wystaw muzealnych [w]: V ogólnopolskie sympozjum muzealnictwa przyrodniczego. Muzeum Okręgowe w Ciechanowie. Ciechanów, str. 45-67.
- Świecimski J.** 1984. Niektóre zagadnienia ontologiczno-estetyczne i etyczne związane z prezentacją, konserwacją i rekonstrukcją przedmiotów kulturowych w ekspozycji muzealnej. Wprowadzenie do teorii eksponatu i ekspozycji. *Muzealnictwo* 28/29: 77-93.
- Świecimski J.** 1986. Rekonstrukcja paleontologiczna jako inspiracja działa rzeźbiarskiego. *Muzealnictwo* 30: 111-112.
- Świecimski J.** 1986. Remarks on the problem of identity (and correlatively of non-identity) of objects collected, conserved, restored and presented in museum exhibitions. *Museology and Identity la Museologie et l'Identite* 10: 293-307.
- Świecimski J.** 1987. Ekspонат a przedmiot muzealny. Propozycja nowego rozumienia pojęcia eksponatu muzealnego. *Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego* 848. *Opuscula Musealia* 2: 99-117.
- Świecimski J.** 1988. Teoria wystawy muzealnej jako utworu architektoniczno-plastycznego. Relacje międzyeksponatowe jako podłożę struktury utworu wystawowego. *Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego* 883. *Opuscula Musealia* 3: 7-46.
- Świecimski J.** 1989. Muzeum Paleontologiczne Akademii Nauk ZSRR w Moskwie jako dzieło architektury i plastyki. *Przegląd Zoologiczny* 33(1): 137-154.
- Świecimski J.** 1989. Rozwój wystaw krakowskich muzeum przyrodniczego z perspektywy lat 80-tych. *Przegląd Zoologiczny* 33(2): 305-324, 4 fot.

- Świecimski J.** 1989. Truths and untruths in museum exhibitions. [w]: Uzzell D. [red.], Heritage Interpretation vol. 2. Belhaven Press. London, 203-211.
- Świecimski J.** 1990. Projektowanie wystaw przyrodniczych: założenia, metoda, realizacja. Studia i materiały Muzeum Okręgowego w Krośnie 5: 5-34.
- Świecimski J.** 1990. New exhibition in Natural History Museum in Poland: the tendencies in their design and aesthetic conceptions. Brief 10 sp. iss: 57-60.
- Świecimski J.** 1991. Truth and untruth in the museum exhibition. Analecta Husserliana 37: 343-365. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1022. Opuscula Musealia 5: 39-57.
- Świecimski J.** 1991. Włoskie muzea przyrodnicze: tendencje stylowe w projektowaniu wystaw. Przegląd Zoologiczny 35(3-4): 407-421.
- Świecimski J.** 1991. Relacje między eksponatami i ich otoczeniem wystawowym. Teoria ekspozycji muzealnych. Cześć III.
- Świecimski J., Zemanek A.** 1992. Muzeum Ogrodu Botanicznego Instytutu Botaniki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1056. Opuscula Musealia 6: 8-19.
- Świecimski J.** 1992. Holenderskie muzea przyrodnicze na tle muzeów światowych. Przegląd zoologiczny 36(1-4): 223-241.
- Świecimski J.** 1988. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 883. Opuscula Musealia
- Świecimski J.** 1995. „Styl Włoski” w projektowaniu muzeów i wystaw muzealnych we Włoszech oraz jego wpływ poza granicami Italii. Muzealnictwo 37: 89-102.
- Świecimski J.** 1995. Wystawy muzeów przyrodniczych a zagadnienie ich wartości artystycznej. Przegląd Zoologiczny 39(1-2): 139-150.
- Świecimski J.** 1995. Muzea i wystawy muzealne. Tom II. Zarys typologii porównawczej i historycznej. Wydawnictwo Tasso. Kraków, 89 str, 16 pls., LVI tabs.
- Świecimski J.** 1996. O metodyce budowania wystaw w muzeach przyrodniczych: scenariusz – dyspozycja wstępna – projekt – kosztorys – realizacja. Przegląd Zoologiczny 40(3-4): 269-280.
- Świecimski J.** 1996. Dydaktyzm w wystawach muzeów przyrodniczych. Cześć I. Grupy habitatowe. Przegląd Zoologiczny 40(3-4): 281-293.
- Świecimski J.** 1996. Muzea i wystawy muzealne. Tom IV. Przekształcenie wystaw muzealnych dawnej daty. Adaptacje obiektów architektonicznych o pierwotnie niemuzealnej funkcji dla celów muzealno0wystawowych. Mechanizmy i cele przekształceń. Wydawnictwo Naukowe DWN Polska Akademia Nauk. Kraków, 142 str., 130 pls.
- Świecimski J.** 1996. Dydaktyzm w wystawach muzealnych część pierwsza – wystawy teatropokrewne. Muzealnictwo 38: 25-32.
- Świecimski J.** 1997. Dydaktyzm w wystawach muzeów przyrodniczych. Część II. Wystawy narracyjne. Przegląd Zoologiczny 41(1-2): 125-144.
- Świecimski J.** 1997. Dydaktyzm w wystawach muzealnych część druga – wystawy narracyjne (humanistyczne, matematyki, fizyki i techniki). Muzealnictwo 39: 80-87.
- Świecimski J.** 1998. Muzea i wystawy muzealne. Tom V. Zarys typologii porównawczej i historycznej. Wydawnictwo Secesja. Kraków, 284 str.

Świecimski J. 1998. Granice modernizacji muzeów dawnych (XVIII-XIX w.): Galeria Ewolucji Muzeum Historii Naturalnej w Paryżu. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1221. Opuscula Musealia 9: 21-39.

Świecimski J. 1998. Les limites de la modernisation des musées anciens et de leur exposition – Muséum d'Histoire Naturelle à Paris. Résumé. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1221. Opuscula Musealia 9: 40-41

Świecimski J. 1998. 2. Szkic dziejów muzealnictwa przyrodniczego w Polsce. Polska Fundacja Ochrony Przyrody „Pro Natura”. Kraków, 78.

Świecimski J. 1998. Ekspozycja muzealna jako dzieło sztuki. Muzealnictwo 40: 1-19.

Świecimski J. 2000. Propozycja nowej typologii muzeów i wystaw muzealnych – jej przydatność praktyczna. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1243 Opuscula Musealia 10: 287-303, 20 fot.

Świecimski J. 2000. Styl wystaw muzealnych Anglii Południowej. Muzealnictwo 42: 145-152.

Świecimski J. 2000. Ekspонат muzealny i muzealna ekspozycja obiektami fenomenologicznej ontologii i estetyki. Biblioteka tradycji literackich 4: 305-318.

Świecimski J. 2001. Rozwój wystaw krakowskich Muzeum Przyrodniczego z prespektywy lat 90, 2000, 2001. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1254 Opuscula Musealia 11: 9-23.

Świecimski J. 2001. Un regard sur l'évolution de la muséologie en Pologne / Spojrzenie na rozwój muzeologii w Polsce. La Lettre de l'Ocim 76: 30-37.

Świecimski J. 2002. Ekspонат i ekspozycja muzealna jako dzieło sztuki. [w]: Waltoś J. [red.], Zeszyty naukowo-artystyczne Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 4. Akademia sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Wydział Malarstwa. Kraków, 59-78.

Świecimski J. 2002. Ekspонат i wystawa muzealna: dokument – przekaz informacji naukowej – wizja. Studium z zakresu muzeologii teoretycznej. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1263 Opuscula Musealia 12: 9-23, 29 fot.

Świecimski J. 2004. Ekspонат muzealny w aspekcie zagadnień ontologicznych, estetycznych i etycznych. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1268 Opuscula Musealia 13: 9-21, 17 fot.

Świecimski J. 2005. Prezentacja i reprezentacja – dwie funkcje eksponatu muzealnego. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1277 Opuscula Musealia 14: 9-24.

Świecimski J. 2006. Tendencje projektowania i realizacji muzeów we współczesności. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1286 Opuscula Musealia 15: 203-210, 27 fot.

Świecimski J. 2011. Estetyka Romana Ingardena jako inspiracja i narzędzie. [w]: Węgrzecki A [red.], W kręgu myśli Romana Ingardena. WAM. Kraków, str. 167-186.